

NATALIA CHICIUC

CREAȚII MUZICALE
ALE COMPOZITORILOR AUTOHTONI
ÎN BIBLIOTECA
CORULUI NAȚIONAL DE CAMERĂ
#AL REPUBLICII MOLDOVA

CATALOG

Materialele Proiectului științific
Patrimoniul muzical din Republica Moldova
(folclor și creație componistică):
actualizare, sistematizare, digitalizare
al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Foxtrot
Chișinău, 2017

NATALIA CHICIUC

**CREAȚII MUZICALE
ALE COMPOZITORILOR AUTOHTONI
ÎN BIBLIOTECA
CORULUI NAȚIONAL DE CAMERĂ
AL REPUBLICII MOLDOVA**

Catalog

**Materialele Proiectului științific
*Patrimoniul muzical din Republica Moldova
(folclor și creație componistică):
actualizare, sistematizare, digitalizare*
al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

Chișinău, 2017

CZU 785.7(478):019.6

C 42

Redactor științific:

Victoria Melnic, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Maestru în Artă*

Recenzenți:

1. Larisa Balaban, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
2. Irina Ciobanu-Suhomlin, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Maestru în Artă*

Asistență computerizată:

Natalia Chiciuc

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Chiciuc, Natalia.

Creații muzicale ale compozitorilor autohtoni în biblioteca Corului Național de Cameră al Republicii Moldova: Catalog: Materialele Proiectului științific "Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare" al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Natalia Chiciuc ; red. șt. : Victoria Melnic ; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. – Chișinău : Foxtrot, 2017. – 39 p. : tab

Bibliogr. : p. 38-39 (19 tit.). – 100 ex.

ISBN 978-9975-89-081-6.

785.7(478):019.6

C 42

ISBN 978-9975-89-081-6.

Ediția a fost aprobată și recomandată spre publicare de Consiliul Științific al AMTAP din 03.11.2017, proces verbal nr. 8.

© Natalia Chiciuc

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE	4
INTRODUCERE	6
LISTA ABREVIERILOR ȘI SEMNIFICAȚIILOR ACCEPTATE	7
LISTA AUTORILOR.....	9
CATALOGUL ALFABETIC ÎN LIMBA ROMÂNĂ	11
CATALOGUL ALFABETIC ÎN LIMBA RUSĂ.....	23
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	38

CUVÂNT ÎNAINTE

Moștenirea spirituală a unui neam reprezintă un valoros tezaur în care s-au acumulat de-a lungul anilor cele mai pregnante manifestări ale creativității și spiritualității poporului materializate prin activitatea artiștilor – anonimi și profesioniști – purtători și păstrători ai tradițiilor, dar și căutători de noi sensuri și valori. Un loc important în acest tezaur revine creației muzicale atât celei de sorginte folclorică, cât și celei profesionale. Proiectul științific *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* are menirea de a pune în valoare realizările înaintașilor noștri prin demersuri de cercetare științifică fundamentală și aplicativă. Primele au menirea de a obține noi cunoștințe despre creațiile folclorice culese pe parcursul deceniilor prin satele noastre, precum și despre operele muzicale semnate de compozitorii din Republica Moldova. Studiile aplicative își propun valorificarea pe diferite căi a acestui tezaur și aducerea lui în atenția celor interesați – muzicieni și melomani, profesioniști și amatori ai artei deopotrivă.

Catalogul creațiilor muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca Corului Național de Cameră întocmit de tânăra cercetătoare Natalia Chiciuc face parte din această a doua categorie de studii cu caracter aplicativ. Catalogul cuprinde informații exhaustive despre partiturile opusurilor ce se păstrează în incinta Sălii cu Orgă, unde își desfășoară activitatea Corul Național de Cameră din ianuarie 2006 până în prezent. Aici se regăsesc lucrările interpretate de-a lungul timpului de acest colectiv, multe dintre ele fiind compuse de altfel special pentru formația dată. Toate materialele muzicale se păstrează în manuscrise originale: unele scrise de mâna compozitorilor, altele fiind copii autorizate de aceștia.

Colecția de partituri ale compozitorilor autohtoni din biblioteca Corului Național de Cameră include lucrări în diferite genuri, apărute pe parcursul a 45 de ani (anii 1970-2015). Printre acestea găsim cântece, romanețe, suite și concerte corale, cantate, imnuri, muzică bisericească, madrigale scrise pentru cor *a cappella*, dar și lucrări compuse pentru cor și soliști, cor acompaniat de pian sau de diverse formații cameral-instrumentale și orchestrale. Majoritatea partiturilor sunt lucrări originale semnate de compozitori chișinăuieni, însă alături de acestea găsim și câteva prelucrări folclorice și colinde.

Spre regret, nu toate lucrările interpretate cândva de Corul Național de Cameră și-au găsit loc în biblioteca formației. Mulți autori și-au retras partiturile după interpretare și le păstrează în bibliotecile personale, fapt ce îngreunează accesul interpreților și cercetătorilor la aceste materiale și împiedică libera circulație a informației muzicale.

Catalogul de față include numai creații semnate de compozitorii din Republica Moldova și reflectă doar componenta autohtonă a repertoriului Corului Național de Cameră.

Pentru că în multe din partiturile incluse în catalog informația extramuzicală (denumirea, genul, componenta interpretativă etc.) a fost scrisă de autori în limba română, iar altele conțin informații în limba rusă, descrierea partiturilor este realizată în ambele limbi – română și rusă.

Publicarea catalogului de față reprezintă o acțiune importantă în încercările de promovare a creației muzicale naționale pe care și le-au propus membrii grupului științific care implementează proiectul instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Victoria Melnic,
doctor în studiul artelor,
profesor universitar,
Maestru în Artă

INTRODUCERE

Corul Național de Cameră al Republicii Moldova a fost fondat în martie 2002 pe lângă Compania *Union Fenosa*, întrunind absolvenți ai instituțiilor de învățământ muzical din Chișinău conduși de dna Ilona Stepan. De-a lungul anilor, formația a evoluat pe numeroase scene autohtone, dar și din întreaga lume muzicală, devenind unul dintre cele mai valoroase grupuri vocale din țara noastră.

În prezent, Corul Național de Cameră își desfășoară activitatea în cadrul Sălii cu Orgă și tot această instituție găzduiește și biblioteca formației, care cuprinde un repertoriu bogat în partituri ce include cea mai valoroasă muzica universală corală și vocal-corală de la preclasici la contemporani.

O parte importantă a colecției – 76 lucrări – este constituită din creații semnate de compozitori autohtoni. Iar scopul acestui catalog – realizat în cadrul proiectului instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice – este să prezinte cele mai importante informații pentru respectivele opusuri: de la nume ale autorilor, titluri complete, ani de apariție, gen, componență interpretativă și părți componente până la detalii despre autorii textelor literare. Cât despre forma fizică a lucrărilor, toate partiturile în cauză sunt depozitate în manuscris.

Pentru că o parte dintre indicațiile de referință au fost notate de compozitori în limba română, iar o alta în limba rusă, catalogul alfabetic este prezentat bilingv. În ambele tabele informația găsită pe partituri este înscrisă cu bold, iar cu caractere obișnuite este redactată cea recuperată de subsemnata autoare în baza unui șir de surse bibliografice sau informative, pentru care se aduc mulțumirile de rigoare compozitorilor, muzicologilor și bibliotecarilor dispuși să colaboreze. Alte detalii despre semnificațiile și abrevierile utilizate, precum și o listă alfabetică a compozitorilor se găsesc în compartimentele ce urmează acestei introduceri.

Natalia Chiciuc

LISTA ABREVIERILOR ȘI SEMNIFICAȚIILOR ACCEPTATE

A	- alto
aranj. / аранж.	- aranjament / аранжировка
B	- bas
Bar	- bariton
cb	- contrabas
cl	- clarinet
f.a. / б.г.	- fără specificarea anului / без года ¹
fag	- fagot
fl	- flaut
hp	- harpă
mel. pop.	- melodie populară
muz. / муз.	- muzică / музыка
nr. / №	- număr / номер
ob	- oboi
orch	- orchestră
orch. / оркестр.	- orchestrație / оркестровка
org	- orgă
orig. / ориг.	- original / оригинал
p. / ч.	- parte / часть
perc	- percuție
pf	- pian
prel. / обр.	- prelucrare / обработка
S	- soprană
SA	- cor feminin (eventual cor de copii)
SATB	- cor mixt
solo, soli	- solist, soliști
T	- tenor
TB	- cor bărbătesc
trad.	- traducere
vla	- viola
vlc	- violoncel
vln	- violină, vioară

Cu caractere bold sunt evidențiate informațiile indicate de compozitor în partitură.

Cu caractere bold italice sunt scrise titlurile originale ale creațiilor muzicale.

¹ Aceste abrevieri se indică în cazurile în care anul compunerii nu este indicat de către autor pe partitură / partidă și nu poate fi restabilit în baza altor surse de informație disponibile.

Cu caractere obișnuite sunt redactate informațiile ce lipsesc în partitură și au fost restabilite de autoarea catalogului.

În paranteze pătrate, cu caractere italice obișnuite sunt date traduceri de titluri ale creațiilor muzicale².

În paranteze rotunde sunt date informații despre prelucrarea sau aranjamentul suportate de o anumită creație muzicală, precum și despre lucrarea originală din care aceasta face parte, după caz.

Prin bară sunt date titlurile alternative ale creațiilor muzicale, inclusiv traduceri oferite de compozitori în cazurile în care acestea există, precum și numele alternative ale autorilor sau variantele de componență interpretativă.

² Toate traduceri sunt oferite de autoarea catalogului.

LISTA AUTORILOR

ALDEA-TEODOROVICI, Ion (1954–1992)
ARANOV / ARANOVICI, Șico (1905–1969)
BELINSCHI / BELINSKI, Dumitru / Dima (1972)
BEREZOVSKI, Mihail (1868–1940)
BURLEA, Vlad / Vladimir (1957)
CHIRIAC, Tudor / Teodor (1949)
CIOBANU, Ghenadie (1957)
CIOLAC, Vladimir (1956)
CRISTEA, Alexandru (1890–1942)
DICUSEARĂ, Alexandru (?)
DOGA, Eugen / Eugeniu (1937)
GOIA, Vasile (1947)
IACHIMCIUC, Igor (1968)
MAMOT, Eugen / Eugeniu (1941)
MIRCOS, Vlad (1969)
MUSICESCU, Gavriil / Gavril (1847–1903)
MUSTEA, Gheorghe (1951)
NEGRUȚA, Oleg (1935)
PALYMSKI, Oleg (1966)
RUSNAC, Constantin (1948)
STÂRCEA, Marian (1959)
TKACI / TCACI, Zlata (1928–2006)
ZAGORSCHI, Vasile (1926–2003)
ZGUREANU, Teodor (1939)

CATALOGUL ALFABETIC
ÎN LIMBA ROMÂNĂ³

³ Catalogul alfabetic este sistematizat după numele autorilor și după titluri.

Nume (1)	Prenume (2)	Patronimic (3)	Titlu / denumire (4)	Domeniul muzicii (5)
ALDEA- TEODOROVICI	Ion	Cristofor	<i>Bucurați-vă</i> (aranj. M.Stârcea)	vocal-coral
ALDEA- TEODOROVICI	Ion	Cristofor	<i>Focul din vatră</i>	vocal- instrumental
ALDEA- TEODOROVICI	Ion	Cristofor	<i>Suveranitate</i>	vocal-coral
ARANOV	Șico	Veniamin	<i>Moldoveneasca</i> (prel. și aranj.)	vocal- instrumental
BELINSCHI	Dumitru	Ion	<i>Colo sus, colo mai jos</i>	vocal-coral
BEREZOVSKI	Mihail	Andrei	<i>Lăudați numele Domnului</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Cucule</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Limba Română</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Marea și muntele</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Muntele</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Pietrarii</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Plugul e ca pasărea</i>	vocal-coral
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Și va fi atât de simplu...</i>	vocal-coral
CHIRIAC	Tudor	Vasile	<i>De la Tiras pân'la Tissa: Carmina Daciae</i>	vocal- instrumental

Gen (6)	Compo- nență (7)	For- mație (8)	Anul compunerii (9)	Autorul textului (10)	Părți componente (11)
cântec	cor mixt	SATB	f.a.	D.Matcovschi	monopartită
cântec	cor de voci bărbătești, soliști și orchestră	TB/orch	f.a.	D.Matcovschi	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	f.a.	G.Vieru	monopartită
prelucrare folclorică	cor mixt și orchestră	SATB/ orch	1946	vocaliză	monopartită
colind	cor de voci bărbătești	TB	1997	versuri folclorice (colind)	monopartită
muzică bisericească	cor mixt	SATB	1927	text canonic	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2009	A.Codru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2013	G.Vieru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2010	D.Băluță	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2009	D.Băluță	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2009	A.Codru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2006	A.Codru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2001	A.Codru	monopartită
suită	ansamblu de coarde, percuție, cor de copii și cor mixt	vln/vlc/ perc/SA/ SATB	2008	G.Vieru / versuri folclorice	12 numere: 1.Lai lăișor; 2.Cântă cucu-a- nstrăinare; 3.Când eram pe lalomița; 4.Mult mi-i dor de badea iară; 5.Vin flăcăi din străinie; 6.Cântec de voinicie; 7.Ce cânți, bade-așa la șes; 8.Trimisu-mi-o badea carte; 9.Cântec de logo-dire; 10.Dorul la badea mă mână; 11.Faptu-s-a de-un legănel; 12.Lai lăișor

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
CHIRIAC	Tudor	Vasile	<i>Izvorul</i>	vocal-coral
CIOBANU	Ghenadie	Alexandru	<i>Oda devenirii</i>	vocal-instrumental
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[<i>Învierea lui Hristos văzând: nr.10 din Priveghere</i>] <i>Воскресение Христово видешие: № 10 из Всенощного бдения</i>	vocal-coral
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[<i>Lăudați numele Domnului: nr.8 din Priveghere</i>] <i>Хвалите имя Господне: № 8 из Всенощного бдения</i>	vocal-coral
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[<i>Lumină lină: nr.4 din Priveghere</i>] <i>Свете тихий: № 4 из Всенощного бдения</i>	vocal-coral
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Magnificat</i>	vocal-instrumental
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Misă / Messe</i>	vocal-instrumental
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Requiem</i>	vocal-instrumental

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
cântec	cor mixt	SATB	1997	M.Eminescu / versuri folclorice	monopartită
cantată	cor mixt și orchestră simfonică	SATB/ orch	2013	D.Matcovschi	monopartită
muzică bisericească	cor mixt	SATB	1990	text canonic	monopartită
muzică bisericească	cor mixt	SATB	1990	text canonic	monopartită
muzică bisericească	cor mixt	SATB	1990	text canonic	monopartită
cantată	cor mixt, soliști și orgă	SATB/ org	2003	text canonic	7 părți: 1.Magnificat; 2.Quia respexit; 3.Quia fecit mihi magna; 4.Et misericordia; 5.Fecit potentiam; 6.Esurientes; 7.Suscepit Israel
misă	1.cor mixt și orchestră 2.cor mixt și pian	1.SATB/ orch 2.SATB/ pf	2012	text canonic	6 părți: 1.Kyrie; 2.Gloria; 3.Credo; 4.Sanctus; 5.Benedictus; 6.Agnus Dei
recviem	cor mixt, soliști și orgă	SATB/ org	1995	text canonic	10 părți: 1.Requiem; 2.Dies Irae; 3.Tuba mirum; 4.Rex tremendae; 5.Recordare; 6.Confutatis; 7.Lacrimosa; 8.Offertorium; 9.Sanctus; 10.Agnus Dei

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Salve Regina</i>	vocal-instrumental
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[<i>Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu: din Priveghere</i>] <i>Слава в вышних Богу: из Всенощного бдения</i>	vocal-coral
CRISTEA	Alexandru	Ștefan	<i>Limba noastră</i>	vocal-coral
DICUSEARĂ	Alexandru	?	<i>Imnul Confederației Naționale a Sindicatelor din Moldova</i> (aranj. V.Donos)	vocal-coral
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>Dintre sute de catarge</i>	vocal-coral
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>Dorința</i>	vocal-coral
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>O lacrimă de iubire</i>	vocal-instrumental
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>Omagiu</i>	vocal-coral
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>Orașul meu alb</i>	vocal-coral
DOGA	Eugeniu	Dumitru	<i>Vals</i> (din filmul <i>Gingașa și tandra mea fiară</i>)	vocal-instrumental
GOIA	Vasile	Simion	<i>Hora primăverii</i> (prel.)	vocal-coral
IACHIMCIUC	Igor	Eugen	<i>Descânțete</i>	vocal-coral
IACHIMCIUC	Igor	Eugen	[<i>Încă nu am găsit ceea ce caut</i>] <i>I still haven't found what I'm looking for</i> (aranj. după orig. de U2)	vocal-coral
MAMOT	Eugeniu	Alexandru	<i>Bună dimineața, soare</i>	vocal-instrumental
MIRCOS	Vlad	Chiril	<i>Adio...</i>	vocal-instrumental
MIRCOS	Vlad	Chiril	<i>Moldova mea</i> (orch. după muz. de E.Oleinic)	vocal-instrumental
MUSICESCU	Gavriil	Vacula	<i>Concertul nr.1, p.III</i>	vocal-coral
MUSICESCU	Gavriil	Vacula	<i>Dor dorule; Stâncuța</i> (aranj. mel. pop.)	vocal-coral

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
piesă	soprano solo, cor mixt și orchestră simfonică	S/SATB/orch	2007	text canonic	monopartită
muzică bisericească	cor mixt	SATB	1990	text canonic	monopartită
imn	cor mixt	SATB	1938	A.Mateevici	monopartită
imn	cor mixt	SATB	f.a.	T.Țarnă	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1972	M.Eminescu	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1973	M.Eminescu	monopartită
cântec	soprano solo, cor mixt și orchestră	S/SATB/orch	2012	V.Micle	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2006	vocaliză	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1998	G.Vodă	monopartită
piesă	cor mixt și orchestră	SATB/orch	1978	vocaliză	monopartită
cântec	cor mixt și cor de copii	SATB/SA	f.a.	vocaliză	monopartită
suită	cor mixt	SATB	1996	versuri folclorice	5 părți (5 descântece)
cântec	cor mixt	SATB	2003	Bono	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	2015	G.Vieru	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	1996	G.Bacovia	monopartită
cântec	cor mixt și orchestră	SATB/orch	2012	A.Condrea	monopartită
concert coral	cor mixt	SATB	f.a.	text biblic	partea III – Allegro moderato
suită	soprano solo și cor mixt	S/SATB	1888	versuri folclorice	2 părți (2 cântece)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Basarabenilor</i>	vocal-coral
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Dispară norii de pe cer</i>	vocal-instrumental
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Disperare</i>	vocal-instrumental
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Laudatio ULIM</i>	vocal-instrumental
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Lumineze stelele</i>	vocal-coral
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Magnific marș</i> (aranj. N.Usaciov)	vocal-instrumental
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Meleag străbun</i>	vocal-instrumental
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Țară</i>	vocal-coral
NEGRUȚA	Oleg	Petru	<i>Balada primăverii</i>	vocal-coral
NEGRUȚA	Oleg	Petru	<i>Cântecul vierului</i>	vocal-instrumental
NEGRUȚA	Oleg	Petru	<i>Hai, mândruțo, -ndeal la vie</i>	vocal-instrumental
NEGRUȚA	Oleg	Petru	<i>Un cântec știu</i>	vocal-coral
NEGRUȚA	Oleg	Petru	<i>Vârsta de aur</i>	vocal-instrumental
PALYMSKI	Oleg	Boris	<i>Simfonie camerală / Камерная симфония</i>	vocal-instrumental
PALYMSKI	Oleg	Boris	<i>Somnoroase păsărele</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Ave Maria</i>	vocal-instrumental
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Ceasul</i>	vocal-instrumental
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Ce secetă, ce foc</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Ghiocelul</i>	vocal-coral

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
cântec	cor mixt	SATB	1991	A.Mateevici	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	f.a.	C.Cheianu	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	f.a.	C.Cheianu	monopartită
imn	bariton, soprano, tenor și pian	Bar/S/T/pf	1998	A.Guțu	monopartită
madrigal	cor mixt	SATB	2003	M.Eminescu	monopartită
piesă	cor mixt și orchestră simfonică	SATB/orch	2010	vocaliză	monopartită
imn	cor mixt și pian	SATB/pf	2011	G.Furdui	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1976	P.Dudnic	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1971	A.Gujel	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	1986	G.Ciocoli	monopartită
cântec	cor mixt, soliști, și pian	SATB/pf	1976	L.Deleanu	monopartită
romanță	cor mixt	SATB	1968	P.Zadniuru	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	1970	A.Ciocanu	2 părți: 1.Preludiu; 2.Fuga
simfonie	4 instrumente de suflat, percuție, harpă, cor mixt și orchestră de coarde	fl/ob/cl/fag/pe rc/hp/ SATB/vln/vla/vlc/cb	f.a.	?	4 părți: 1.Particula superanimit; 2.Vibratio soni; 3.In cursum introitus; 4.Cealum spirituale
cântec	cor de voci feminine	SA	f.a.	M.Eminescu	monopartită
cântec	cor mixt și pian	SATB/pf	2003	G.Vieru	monopartită
cântec	cor de voci feminine și pian	SA/pf	1981	S.Ghimpu	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1983	V.Aleksandri	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1981	G.Vieru	monopartită

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>La mulți ani!</i> (din spectacolul <i>Sânziana și Pepelea</i> de V.Alecsandri)	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Lângă un buciom,</i> <i>lângă un nai</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Privighetoarea</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Puiul mamei</i> (prel. cântec popular)	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Satul</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Trenul</i> (prel. cântec pentru copii)	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Tu, floare mixandă</i>	vocal-coral
RUSNAC	Constantin	Vasile	<i>Urătorii</i>	vocal-coral
STÂRCEA	Marian	Alexie	<i>Cântec de Crăciun</i>	vocal-coral
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Arșiță</i>	vocal-coral
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Dulce plai</i>	vocal-coral
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Norii</i>	vocal-coral
ZAGORSCHI	Vasile	Gheorghe	<i>Arde pământul</i>	vocal-coral
ZAGORSCHI	Vasile	Gheorghe	<i>Cine scutură roua</i>	vocal- instrumental
ZAGORSCHI	Vasile	Gheorghe	<i>Improvizație moldavă</i>	vocal-coral
ZGUREANU	Teodor	Ștefan	<i>Meditație</i>	vocal-coral
ZGUREANU	Teodor	Ștefan	<i>Ninge</i>	vocal-coral

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
cântec	cor mixt	SATB	1982	V.Alecsandri	monopartită
romanță-odă	cor mixt	SATB	2006	A.Ciocanu	monopartită
cântec	trei voci soprano	S	1994	V.Codiță	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	f.a.	versuri populare	monopartită
cântec	trei voci soprano	S	1994	V.Codiță	monopartită
cântec	trei voci soprano	S	1985	?	monopartită
romanță	cor mixt	SATB	2001	A.Codru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1996	I.Filip	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	f.a.	R.Popovici- Paraschiv	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2005	A.Roșca	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2001	A.Roșca	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	2005	M.Eminescu	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1964	V.Tulnic	monopartită
cantată	cor mixt, soliști și orchestră simfonică	SATB/pf	2001	versuri folclorice, prel. G.Vieru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	f.a.	A.Grashi, trad. în română de G.Vieru	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1981	vocaliză	monopartită
cântec	cor mixt	SATB	1971	P.Dudnic	monopartită

CATALOGUL ALFABETIC
ÎN LIMBA RUSĂ⁴

⁴ АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Фамилия (1)	Имя (2)	Отчество (3)	Название / заглавие (4)	Область (5)
АЛДЯ- ТЕОДОРОВИЧ	Ион	Христофорович	[<i>Огонь в очаге</i>] <i>Focul din vatră</i>	вокально- инструмен- тальная
АЛДЯ- ТЕОДОРОВИЧ	Ион	Христофорович	[<i>Радуйтесь</i>] <i>Vicurați-vă</i> (аранж. М.Стырчи)	вокально- хоровая
АЛДЯ- ТЕОДОРОВИЧ	Ион	Христофорович	[<i>Суверенитет</i>] <i>Suveranitate</i>	вокально- хоровая
АРАНОВ	Шико	Бениаминович	[<i>Молдавский танец</i>] <i>Moldoveneasca</i> (обр. и аранж.)	вокально- инструмен- тальная
БЕЛИНСКИЙ	Дмитрий	Иванович	[<i>То выше, то ниже</i>] <i>Colo sus, colo mai jos</i>	вокально- хоровая
БЕРЕЗОВСКИЙ	Михаил	Андреевич	[<i>Хвалите имя Господне</i>] <i>Lăudați numele Domnului</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Гора</i>] <i>Muntele</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>И будет так просто...</i>] <i>Și va fi atât de simplu...</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Каменички</i>] <i>Pietrarii</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Море и гора</i>] <i>Marea și muntele</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Плуг как птица</i>] <i>Plugul e ca pasărea</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Румынский язык</i>] <i>Limba Română</i>	вокально- хоровая
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Ты, кукушка</i>] <i>Cucule</i>	вокально- хоровая
ГОЯ	Василий	Семионович	[<i>Весенняя хора</i>] <i>Hora primăverii</i> (обр.)	вокально- хоровая
ДИКУСЯРЭ	Александр	?	[<i>Гимн Национальной Конфедерации Профсоюзов в Молдове</i>] <i>Imnul Confederației</i>	вокально- хоровая

Жанр (6)	Исполнительский состав (7)	Группировка (8)	Год создания (9)	Автор текста / либретто (10)	Количество и название частей (11)
песня	мужской хор, солисты и оркестр	TB/orch	б.г.	Д.Матковски	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	б.г.	Д.Матковски	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	б.г.	Г.Виеру	одночастная
народная обработка	смешанный хор и оркестр	SATB/orch	1946	вокализ	одночастная
колядка	мужской хор	TB	1997	народный текст (колядка)	одночастная
духовная музыка	смешанный хор	SATB	1927	канонический текст	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2009	Д.Бэлуцэ	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2001	А.Кодру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2009	А.Кодру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2010	Д.Бэлуцэ	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2006	А.Кодру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2013	Г.Виеру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2009	А.Кодру	одночастная
песня	смешанный хор и детский хор	SATB/SA	б.г.	вокализ	одночастная
гимн	смешанный хор	SATB	б.г.	Т.Цэрнэ	одночастная

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
			<i>Naționala a Sindicatelor din Moldova</i> (аранж. В. Доноса)	
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Вальс (из фильма <i>Мой ласковый и нежный зверь</i>)] Vals (din filmul Gingașa și tandra mea fiară)	вокально-инструментальная
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Дань уважения] Omagiu	вокально-хоровая
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Желание] Dorința	вокально-хоровая
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Мой белый город] Orașul meu alb	вокально-хоровая
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Слеза любви] O lacrimă de iubire	вокально-инструментальная
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Среди соевых мачт] Dintre sute de catarge	вокально-хоровая
ЗАГОРСКИЙ	Василий	Георгиевич	[Горит земля] Arde pământul	вокально-хоровая
ЗАГОРСКИЙ	Василий	Георгиевич	[Кто росу сбивает] Cine scutură roua	вокально-инструментальная
ЗАГОРСКИЙ	Василий	Георгиевич	[Молдавская импровизация] Improvizație moldavă	вокально-хоровая
ЗГУРЯНУ	Теодор	Степанович	[Раздумье] Meditație	вокально-хоровая
ЗГУРЯНУ	Теодор	Степанович	[Снег идет] Ninge	вокально-хоровая
КИРИЯК	Тудор	Васильевич	[От Тираса до Тисы] De la Tiras pân'la Tissa: Carmina Daciae	вокально-инструментальная

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
песа	смешанный хор и оркестр	SATB/orch	1978	вокализ	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2006	вокализ	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1973	М.Эминеску	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1998	Г.Водэ	одночастная
песня	сопрано соло, смешанный хор и оркестр	S/SATB/orch	2012	В.Микле	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1972	М.Эминеску	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1964	В.Тулник	одночастная
кантата	смешанный хор, солисты и симфонический оркестр	SATB/pf	2001	народные тексты, обр. Г.Виеру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	б.г.	А.Граши, румынский перевод Г.Виеру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1981	вокализ	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1971	П.Дудник	одночастная
сюита	ансамбль струнных, перкуссия, детский хор и смешанный хор	vln/vlc/perc/SA/SATB	2008	Г.Виеру / народные тексты	12 номеров: 1.Lai lăișor; 2.Cântă cucu-a-nstrăinare; 3.Când eram pe Ialomița; 4.Mult mi-i dor de badea iară;

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
КИРИЯК	Тудор	Васильевич	[Родник] <i>Izvorul</i>	вокально-хоровая
КРИСТЯ	Александр	Степанович	[Наш язык] <i>Limba noastră</i>	вокально-хоровая
МАМОТ	Евгений	Александрович	[Доброе утро, солнце] <i>Bună dimineața, soare</i>	вокально-инструментальная
МИРКОС	Влад	Кирилович	[Моя Молдова] <i>Moldova mea</i> (оркестр. муз. Э.Олейника)	вокально-инструментальная
МИРКОС	Влад	Кирилович	[Прощай...] <i>Adio...</i>	вокально-инструментальная
МУЗИЧЕСКУ	Гавриил	Вакулович	[?] <i>Dor, dorule și Stăncuța</i> (аранж. народных текстах)	вокально-хоровая
МУЗИЧЕСКУ	Гавриил	Вакулович	[Концерт № 1, III ч.] <i>Concertul nr.1, p.III</i>	вокально-хоровая
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Бессарабцам] <i>Basarabenilor</i>	вокально-хоровая
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Великопленный марш] <i>Magnific marș</i> (аранж. Н.Усачева)	вокально-инструментальная
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[В отчаянии] <i>Disperare</i>	вокально-инструментальная

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
					5.Vin flăcăi din străinie; 6.Cântec de voinicie; 7.Ce cânti, bade-așa la șes; 8.Trimisu-mi-o badea carte; 9.Cântec de logodire; 10.Dorul la badea mă mână; 11.Faptu-s-a de-un legănel; 12.Lai lăușor
песня	смешанный хор	SATB	1997	М.Эминеску / народные тексты	одночастная
гимн	смешанный хор	SATB	1938	А.Матеевич	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	2015	Г.Виеру	одночастная
песня	смешанный хор и оркестр	SATB/orch	2012	А.Кондря	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	1996	Дж.Баковия	одночастная
сюита	сопрано соло и смешанный хор	S/SATB	1888	народные тексты	2 части (2 песни)
хоровой концерт	смешанный хор	SATB	б.г.	текст из Библии	III часть – Allegro moderato
песня	смешанный хор	SATB	1991	А.Матеевич	одночастная
пьеса	смешанный хор и оркестр	SATB/orch	2010	вокализ	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	б.г.	К.Кеяну	одночастная

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Хвала ULIMу] <i>Laudatio ULIM</i>	вокально-инструментальная
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Древняя земля] <i>Meleag străbun</i>	вокально-инструментальная
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Пусть звезды светят] <i>Lumineze stelele</i>	вокально-хоровая
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Пусть облака исчезают с неба] <i>Dispară norii de pe cer</i>	вокально-инструментальная
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[Страна] <i>Țară</i>	вокально-хоровая
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[?] <i>Hai, mândruțo, -ndeal la vie</i>	вокально-инструментальная
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[Баллада весны] <i>Balada primăverii</i>	вокально-хоровая
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[Золотой возраст] <i>Vârsta de aur</i>	вокально-инструментальная
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[Одну песню знаю] <i>Un cântec știu</i>	вокально-хоровая
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[Песня виноградаря] <i>Cântecul vierului</i>	вокально-инструментальная
ПАЛЫМСКИЙ	Олег	Борисович	<i>Камерная симфония / Simfonie camerală</i>	вокально-инструментальная
ПАЛЫМСКИЙ	Олег	Борисович	[Сонные птицы] <i>Somnoroase păsărele</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[?] <i>Tu, floare mixandră</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[?] <i>Urătorii</i>	вокально-хоровая

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
гимн	баритон, сопрано, тенор и фортепиано	Bar/S/T/pf	1998	А.Гуцу	одночастная
гимн	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	2011	Г.Фурдуй	одночастная
мадригал	смешанный хор	SATB	2003	М.Эминеску	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	б.г.	К.Кеяну	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1976	П.Дудник	одночастная
песня	смешанный хор, солисты и фортепиано	SATB/pf	1976	Л.Деляну	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1971	А. Гужель	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	1970	А.Чокану	2 части: 1.Preludiu; 2.Fuga
романс	смешанный хор	SATB	1968	П.Заднипру	одночастная
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	1986	Г.Чокой	одночастная
симфония	4 духовых, ударные, арфа, смешанный хор и струнный оркестр	fl/ob/cl/fag/ perc/hp/ SATB/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	?	4 части: 1.Particula superanimi; 2.Vibratio soni; 3.In cursum introitus; 4.Cealum spirituale
песня	хор женских голосов	SA	б.г.	М.Эминеску	одночастная
романс	смешанный хор	SATB	2001	А.Кодру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1996	Ю.Филип	одночастная

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Аве Мария</i>] <i>Ave Maria</i>	вокально-инструментальная
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Какая засуха, какой жар</i>] <i>Ce secetă, ce foc</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Моя крошка</i>] <i>Puiul mamei</i> (обр. народных песнях)	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Подснежник</i>] <i>Ghiocelul</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Поезд</i>] <i>Trenul</i> (обр. детских песнях)	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Рядом с рогом, рядом с наем</i>] <i>Lângă un buciom, lângă un nai</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>С Днем Рождения!</i> (из спектакля <i>Сынзана и Пепеля В.Александрри</i>)] <i>La mulți ani!</i> (din spectacolul <i>Sânziana și Pepelea de V.Alecsandri</i>)	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Село</i>] <i>Satul</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Соловей</i>] <i>Privighetoarea</i>	вокально-хоровая
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>Часы</i>] <i>Ceasul</i>	вокально-инструментальная
СТЫРЧА	Мариян	Алексеевич	[<i>Рождественская песня</i>] <i>Cântec de Crăciun</i>	вокально-хоровая
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[<i>Зной</i>] <i>Arșiță</i>	вокально-хоровая
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[<i>Облака</i>] <i>Norii</i>	вокально-хоровая
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[<i>Сладкий край</i>] <i>Dulce plai</i>	вокально-хоровая

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
песня	смешанный хор и фортепиано	SATB/pf	2003	Г.Виеру	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1983	В.Александри	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	б.г.	народные тексты	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1981	Г.Виеру	одночастная
песня	три голоса сопрано	S	1985	?	одночастная
романс-ода	смешанный хор	SATB	2006	А.Чокану	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	1982	В.Александри	одночастная
песня	три голоса сопрано	S	1994	В.Кодицэ	одночастная
песня	три голоса сопрано	S	1994	В.Кодицэ	одночастная
песня	хор женских голосов и фортепиано	S/A/pf	1981	С.Гимпу	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	б.г.	Р.Попович-Параскив	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2005	А.Рошка	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2005	М.Эминеску	одночастная
песня	смешанный хор	SATB	2001	А.Рошка	одночастная

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
ЧОБАНУ	Геннадий	Александрович	[<i>Ода становлению</i>] <i>Oda devenirii</i>	вокально-инструментальная
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Magnificat</i>	вокально-инструментальная
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Misă / Messe</i>	вокально-инструментальная
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Requiem</i>	вокально-инструментальная
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Воскресение Христово видевше: № 10 из Всенощного бдения</i>	вокально-хоровая
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Свете тихий: № 4 из Всенощного бдения</i>	вокально-хоровая
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Слава в вышних Богу: из Всенощного бдения</i>	вокально-хоровая

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
кантата	смешанный хор и симфонический оркестр	SATB/orch	2013	Д.Матковский	одночастная
кантата	смешанный хор, солисты и орган	SATB/org	2003	канонический текст	7 частей : 1.Magnificat; 2.Quia respexit; 3.Quia fecit mihi magna; 4.Et misericordia; 5.Fecit potentiam; 6.Esuriens; 7.Suscepit Israel
месса	1.смешанный хор и оркестр 2.смешанный хор и фортепиано	1.SATB/orch 2.SATB/pf	2012	канонический текст	6 частей : 1.Kyrie; 2.Gloria; 3.Credo; 4.Sanctus; 5.Benedictus; 6.Agnus Dei
реквием	смешанный хор, солисты и орган	SATB/org	1995	канонический текст	10 частей : 1.Requiem; 2.Dies Irae; 3.Tuba mirum; 4.Rex tremendae; 5.Recordare; 6.Confutatis; 7.Lacrimosa; 8.Offertorium; 9.Sanctus; 10.Agnus Dei
духовная музыка	смешанный хор	SATB	1990	канонический текст	одночастная
духовная музыка	смешанный хор	SATB	1990	канонический текст	одночастная
духовная музыка	смешанный хор	SATB	1990	канонический текст	одночастная

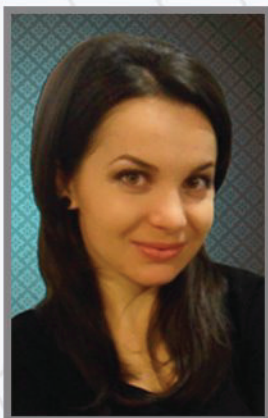
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[Славься, Царица] <i>Salve Regina</i>	вокально-инструментальная
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Хвалите имя Господне: № 8 из Всенощного бдения</i>	вокально-хоровая
ЯКИМЧУК	Игорь	Евгеньевич	[Заклинания] <i>Descântece</i>	вокально-хоровая
ЯКИМЧУК	Игорь	Евгеньевич	[Я до сих пор не нашел то, что ищу] <i>I still haven't found what I'm looking for</i> (аранж. по ориг. U2)	вокально-хоровая

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
пьеса	сопрано соло, смешанный хор и симфони- ческий оркестр	S/SATB/ orch	2007	канонический текст	одночастная
духовная музыка	смешанный хор	SATB	1990	канонический текст	одночастная
сюита	смешанный хор	SATB	1996	народные тексты	5 частей (5 заклинаний)
песня	смешанный хор	SATB	2003	Боно	одночастная

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. *Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate* / V. Ghilaș, V. Chiselită, V. Galaicu [et al.]. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 952 p.
2. Balaban L. *Creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca orchestrei simfonice a Filarmonicii Naționale S. Lunchevici: catalog: materialele Proiectului științific Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova = Сочинения композиторов Республики Молдова в библиотеке симфонического оркестра Национальной Филармонии им. С. Лункевича: каталог: материалы научного проекта Аннотированный регистр музыкальных произведений Республики Молдова*. Chișinău: Valinex, 2014. 234 p.
3. Buzilă S. *Interpreți din Moldova: lexicon enciclopedic (1460-1490)*. Chișinău: ARC, 1996. 480 p.
4. Ciobanu-Suhomlin I. *Repertoriul general al creației muzicale din Republica Moldova = The General Repertory of Musical Works of Moldavian Composers: (ultimele două decenii ale secolului XX)*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2006. 332 p.
5. *Compozitori și muzicologi din Moldova: lexicon biobibliografic = Композиторы и музыковеды Молдавии: библиографический справочник* / alcăt. G. Ceaicovschi-Mereșanu. Chișinău: Universitas, 1992. 264 p.
6. *Constantin Rusnac: Biobibliografie* / alcăt. L. Balan. Chișinău: BNRM, 2006. 152 p.
7. *Eugen Doga: compozitor, academician* / coord. ed. A.-M. Plămădeală; resp. ed. M. Șlapac; red. resp. L. Agap. Chișinău: Știința, 2007. 416 p.
8. *Gheorghe Mustea: compozitor, academician: Biobibliografie* / alcăt. L. Balan. Chișinău: BNRM, 2017. 217 p.
9. Gîrbu E. *Profil de creație a compozitorului V. Ciolac*. În: *Congresul Internațional de Muzicologie*, nr. 3, 1 / 2016, pp. 289–296.
10. *Literatura și arta Moldovei: enciclopedie*. Vol. 1–2. Chișinău: 1985, 1986.
11. Mironenco E. *Armonia sferelor. Creația compozitorului Ghenadie Ciobanu*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2001. 155 p.
12. Mironenco E., Șeican V. *Gheorghe Mustea. Profil muzical*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2003. 210 p.

13. Moraru E. *Clopote astrale. Compozitorul și dirijorul Teodor Zgureanu*. Chișinău: Pontos, 2004. 149 p.
14. Nagacevschi E. *Mihail Berezovschi – dirijor de cor și compozitor*. Chișinău: Pontos, 2002. 92 p.
15. Rotaru P. *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Moldova*. Chișinău: Business-elita SRL, 2007. 104 p.
16. *Композиторы и музыковеды Молдавии: библиографический справочник* / сост. В. Дегтярев. Кишинев: Тимпул, 1979, 157 с.
17. Кочарова Г. *Злата Ткач: судьба и творчество*. Кишинэу: Pontos, 2000. 240 с.
18. Мироненко Е. *Композиторский пейзаж середины 90-х годов*. В: Музыкальная академия. № 1 / 1998. Москва: Музыка, 1998, с. 39–47.
19. Чайковский-Мерешану Г. *Молдавская музыкальная литература*. Кишинэу: Лумина, 1987. 123 с.



Natalia CHICIUC

(n. 29.III.1988, Slobozia Mare, Cahul)

Muzicolog.

Studii muzicale de licență (2008-2011), de masterat (2011-2013) și de doctorat (2013-2016) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău.

Stagii: cursuri de formare continuă la specialitatea *Psihopedagogia Artelor* (2015); *Mobilitate Erasmus Mundus – Action 2* la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România (2015-2016); Bursa de Excelență a Guvernului (2015).

Activitate profesională: profesor de discipline muzicale teoretice la Centrul de Excelență în Educație

Artistică „Ștefan Neaga”, Catedra de muzicologie (din 2010); profesor de discipline muzicale teoretice la Liceul cu profil Artă „Mihail Berezovschi” (2012-2013); metodist superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, secția *Mobilitate Academică și Integrare Europeană* (2015); membru și secretar științific al Consiliului Științific, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (din 2015); lector universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedra Muzicologie și Compoziție (din 2015); redactor-prezentator la IPNA Compania „Teleradio-Moldova”, Redacția Muzică (din 2016).

Activitate științifică: participant la cca 35 de foruri științifice naționale și internaționale din Republica Moldova și România cu comunicări științifice ce vizează domeniul muzicii naționale (din 2010); autor a cca 40 de studii și articole științifice și științifico-metodice publicate în culegeri și reviste de specialitate din Republica Moldova și România cu teme ce vizează domeniul muzicii naționale (din 2012); cercetător științific în cadrul Proiectului științific instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (din 2015).

Activități de mediatizare culturală și de popularizare a științei muzicale: colaborator / autor de articole la *Literatura&Arta, Capitala / Столица* (din 2012); colaborator / autor de articole / redactor științific la *No 14 plus minus Contemporary music Journal* din București, România (2012-2016); coordonator al Salonului Muzical Anual *Pagini din istoria muzicii naționale* la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, Catedra de muzicologie (din 2015).